

國立傳統藝術中心

「107 年創意傳藝教案競賽」徵選計畫徵件須知

壹、主旨：

傳統戲曲之於現代人的生活，不再僅是廟口文化活動的一角、或是作醮酬神的儀式。近年來，現代編導演人才的加入以及演出環境投注科技與新設備等，除了提升其藝術價值，新思想新做法也充實劇種本身的內涵，並且在劇中融入民間的普世價值，使傳統戲曲逐漸走入現代表演殿堂，成為表演藝術的一環。

傳統戲曲之存續取決於觀賞人口，而教育更為百年大計。因此，本中心為落實傳統藝術基礎扎根工作，自 105 年起辦理「創意傳藝教案」徵選計畫，歷經二年的辦理，累計已有 12 件創意傳藝教案入選，其中囊括布袋戲、歌仔戲、皮影戲、京劇、北管樂等 5 類傳統藝術。今（107）年度將賡續向第一線教師徵求傳統表演藝術之教案，另搭配通過教案引入專業師資群及戲曲體驗模組協助教學工作，除了讓學生能更加認識傳統戲曲，也協助教師深入瞭解傳統藝術之內涵與教學方式，促使教案推行臻於完備。冀望透過教案施行與輔導，協助國內第一線教師進行傳統藝術教學、培養其專業且具深度的傳統藝術智識，並配合 12 年國民基本教育課程新課綱之制定，進而培養學生傳統藝術層面之賞析能力，讓傳統藝術深耕校園。

貳、徵選內容：

- 一、徵選資格：現任公立或已立案之私立國小、國中、高中教師、或具備任一教師資格（含代理、代課教師）。每校報名件數不限，可獨立或協作完成，惟同一人掛名以乙件教案為限，每件報名人數限 4 人以內（參賽人員一經確定，便不得更改）。
- 二、徵選組別：依教案教學對象，分為：國小組、國中組、高中組。
- 三、徵選內容：
 - （一）參賽者設計之教案須以 12 年國教之教綱草案為主軸，施教對象為 12 年國教之學生。
 - （二）參賽者可在傳統表演藝術的範疇內，以 12 年國教教綱草案-藝術領域中的 9 大分類設計教案，並結合議題，完成教案規劃。
 - （三）教案主題以臺灣傳統表演藝術為主，劇種包含：京劇、崑曲、豫劇、歌仔戲、布袋戲、皮影戲、傀儡戲、客家戲（含撮把戲、三腳採茶戲、

客家大戲)、南管戲(含七子戲、高甲戲)、北管戲(含亂彈戲、四平戲)、說唱藝術等，另可含括傳統音樂類如北管樂、南管樂。

(四) 教案以「創意傳藝」為主題，意即利用創意教學的方式教授傳統藝術，為求教學不分族群，並希望偏鄉孩子也能有機會接觸該項藝術，教案可多方向結合，包含原住民、新住民之子等較少有機會接觸台灣傳統表演藝術之對象，進行試辦教學。

(五) 參賽教案內容如下：

1. 教材：包含主題、設計理念、教材內容、學習圖片與相關學習表單等。
2. 教法：包含教學重點、適用學習領域、教學對象、教學目標、教學時間、教學活動(含學生與教師活動)、教學評量、教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等。
3. 教學研究內容：包含教學理念、能力指標、學習目標、教學策略、參考資料等。
4. 教學架構。
5. 學習目標。
6. 課後學習評量設計：設計方向以能測量學生對於傳統藝術之認識廣度與深度，以及是否達成該教案學習目標為主。
7. 試教影片 5 分鐘，以數位錄影方式拍攝，請拍攝教案的試教過程。影片檔案以 wmv、mpeg、mpg、rm、avi、mov 或 swf 等普遍格式儲存。

(六) 教案實施總堂數為 12 堂課以上，教師可自行規劃授課班級數與授課堂數。可規劃外聘教師/藝師協助或輔導教學，如通過決選者，本中心將額外提供外聘師資工作費計 6 堂(每堂師資數不限，每人最多進行 6 堂課程，每人工作費以 1,600 元/堂為上限，超過者由教師自行負擔)，並須於上課後填寫本中心提供之教學紀錄表說明課程狀況。

參、甄選方式

本中心希望透過教案競賽的方式選出優良且具發展潛力的傳統藝術教學的教案，並於校園課程中進行試辦教學。徵選分成「初選」及「決選」兩階段；初選採書面審查，通過初選者始得進入決選，決選時參賽者將進行簡報、試教與現場

答詢評選，說明如下。

一、評選方式

(一)第一階段：初選

- 1、由本中心聘請教育類之學者專家與傳統藝術類學者專家共同組成評審委員會進行書面審查。此階段預計選出 15 組優良教案。
- 2、評分方向為：針對教案可行性（30%）、傳統藝術延續性（15%）、受眾對象設定與成果評估（20%）、課程活潑度（15%）、傳統藝術資料運用（20%）等 5 個面向進行評選。

評審項目	權重	參考構面
教案可行性	30%	1. 具有設計理念 2. 教學目標明確 3. 傳統藝術呈現方式 4. 有效引導學習者對傳統藝術的理解
傳統藝術延續性	15%	1. 可延伸教學之內容 2. 與其他劇種或其他議題之應用關聯性
受眾對象設定與成果評估	20%	1. 評量設計與教學目標間的關連性 2. 學習階段設定與傳統藝術教學內容
課程活潑度	15%	1. 突破或轉化傳統的思維模式與作法 2. 具擴展及延伸加以運用的可能性 3. 獨特的設計構想及相關學習策略的運用
傳統藝術資料運用	20%	1. 本中心知識性網站資訊運用情況 2. 文化部藝學網、傳藝工具箱資訊運用情況 3. 參考其他書籍與網路資料之應用

- 3、本徵選預計於 107 年 6 月 30 日前公布初選評選結果，並通知通過初選者。通過初選教案教師必須參加本中心安排之工作坊及分享會(預定 7 月於臺灣戲曲中心舉辦)，由 105 年或 106 年通過決選教案教師分享教案實施經驗，作為 8 月應試決選之準備。
- 4、如參賽者為 105 或 106 年通過決選者，其所設計之新年度教案與 105 或 106 年通過決選之教案屬同一藝術類型，可直接進入決選審查，免再經初選書面審查。如本年度設計之教案為其他藝術類別，則仍須進行初選書面審查。

(三) 第二階段：決選

- 1、由本中心聘請教育類之學者專家與傳統藝術類學者專家共同組成評審委員會評審之。
- 2、通過初選之教案，以及 105 或 106 年通過決選、且新年度教案與 105 或 106 年通過決選之教案屬同一藝術類型者；由本中心安排至臺灣戲曲中心(台北市士林區文林路 751 號) 進行特色說明與試教。評審會預計時間：107 年 8 月 (暫訂)，本中心將另行以函文通知。
- 3、每案評選時間計 30 分鐘，包括：試教時間為 15 分鐘，特色或延伸計畫說明 5 分鐘，並由現場評審委員提出諮詢，答詢時間為 10 分鐘。
- 4、決選評審項目比重：

評審項目	權重
試行教學示範	30%
針對教案特色說明	30%
教學策略符應與展示	25%
整體簡報與答詢	10%
其他 (自由表現，可以提供活動教具展示)	5%

- 二、參賽者可自行尋求合作之傳統表演藝術團隊，徵詢外聘教師傳授之課程內容，或提出構想後由本中心另行安排及媒合表演團隊進入校園進行戲曲體驗模組演出。
- 三、通過決選之教案須在 107 年 9 月起至 11 月底於校園課程中進行試辦教學，本中心預計於 10 月下旬至 11 月上旬，委派專家學者進行訪視至少一次，協助評估教學成果並提出改進建議。

肆、獎勵方式：

一、分為初選、決選兩階段：

- (一) 教案撰寫費：通過第一階段初選者，每案可獲得新臺幣 3 萬元教案撰寫費。若參賽資格免經初選程序直接進入決選審查者，將不發給教案撰寫費。
- (二) 決選獎勵金：將從「通過初選」的教案中選出最佳作品數件進行決選，通過決選並且能於 107 年 9 月起至 11 月底於校園課程中進行試辦教學

者，每案將可再獲得 10 萬元獎勵金、獎狀乙楨。

二、通過決選之獎勵金共分兩期撥付：

- (一) 第一期：新臺幣三萬元，於通過決選名單公告後檢據撥付。
- (二) 第二期：新臺幣七萬元，需於本(107)年 12 月 5 日前依據本中心成果報告格式繳交試辦教學成果報告，並經審查無誤後檢據撥付。

三、如有規劃外聘教師/藝師協助或輔導教學，並欲申請本中心額外提供之外聘師資工作費者，需於 12 月 5 日前繳交外聘教師課程紀錄表及領據資料。

伍、報名及方式：

一、收件日期：自公告日起至 107 年 5 月 30 日止。

二、報名參賽繳交資料：

(一)請參賽者請將所有參賽文件列印 10 份繳交外，另將電子檔案與試教影片燒錄成光碟，並檢視應備齊之資料文件，寄至國立傳統藝術中心劇藝發展組翁小姐收 (11159 台北市士林區文林路 751 號 臺灣戲曲中心)。

(二)參賽教案電子檔，檔名請存為：學校名稱-國小/國中/高中組-傳統戲曲種類-教案名稱 (範例：仁愛國小-國小組-歌仔戲-大家一起學唱七字調)。

(三)報名繳交之資料文件：

1、報名表：一式 10 份 (正本簽名欄需所有作者親簽，另外 9 份可以使用影本)。

2、作品格式表件及詳細計畫表：一式 10 份，左側裝訂。

3、創用 CC 授權同意書：一式 2 份。

4、智慧財產切結書：一式 1 份。

5、教案作品授權書：一式 2 份。

6、報名表光碟：一式 1 份，所有文字資料內附資料請存 MS-Word2003 以上格式，試教影片檔案以 wmv、mpeg、mpg、rm、avi、mov 或 swf 等普遍格式儲存。圓標標籤請加註明參賽組別、作品名稱、縣市、學校、作者姓名。

(三)報名表及相關資料請依序排列成冊，信封請註明「107 年創意傳藝教案

競賽-○○○○○ (教案名稱) - 教案設計者姓名○○○」並以下列方式交付：

- 1、掛號郵寄至：11159 台北市士林區文林路 751 號(臺灣戲曲中心)劇藝發展組翁淳庭小姐收，以郵戳為憑。
- 2、專人送達(含快遞)：於受理收件期間內之上班時間(09:00 至 17:00)，送至上述地址警衛室。以本單位收件時間為憑，不得因快遞或人員延誤而提出異議。

陸、 著作權相關規定

- 一、參賽作品已獲得其他獎勵者不得參與本競賽。
- 二、參賽者保證其參賽教案並無侵害他人智慧財產權及其他權利之情事。如參賽者有抄襲或侵害他人智慧財產權及其他權利時，並經查證確認，本中心得取消其得獎獎項、入選教案須繳回獎金並賠償獎金 2 倍之罰款。
- 三、參賽作品內容以自行設計為主，作品引用素材應注意智慧財產權相關規定，如有違反，相關法律責任由參賽者自行負責。
- 四、初選與決選之得獎作品之著作權屬於國立傳統藝術中心，本中心擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用。未來本中心若有營利目的之使用，再與原作者另行議定授權契約。

柒、 其他

- 一、通過決選之教案如因故無法執行試行教學，則取消其入選資格，其獎勵金及獎狀將撤銷並追回，並依名次依序遞補。
- 二、如通過決選後，於教學的過程中(前)須調整教案內容者，需以書面通知本中心，並經同意後方可執行。
- 三、入選獲獎者依國內相關稅法予以扣稅。
- 四、為提供教師專業的傳統藝術相關知識，在選出獲獎作品後，由本中心組成匯集國內表演藝術與長期推動教案之教育界人士，組成輔導顧問團隊，針對入選教案進行協助與輔導。
- 五、參賽者請自行保留檔案，無論獲選與否，恕不退還送件資料。

六、 本辦法奉核定後公布實施，修正時亦同。以上如有未盡事宜，主辦單位保留變更、修改之權利。

七、 洽詢專線：本中心劇藝發展組（02）8866-9600 分機 1628 翁淳庭小姐。

國立傳統藝術中心
「107 年創意傳藝教案競賽」徵選計畫
報名表

填表日期：107 年 月 日

參賽資格	<input type="checkbox"/> 第一次送案 <input type="checkbox"/> 曾通過決選者，_____年，藝術類別：_____ _____年，藝術類別：_____			
參加組別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中組			
作品名稱				
適用學科 (或領域)	請寫如藝術與人文、國文、音樂等科別，若多學科並行，請詳列			
傳統藝術 類別 (請勾選，單選)	<input type="checkbox"/> 京劇 <input type="checkbox"/> 崑曲 <input type="checkbox"/> 豫劇 <input type="checkbox"/> 歌仔戲 <input type="checkbox"/> 布袋戲 <input type="checkbox"/> 皮影戲 <input type="checkbox"/> 傀儡戲 <input type="checkbox"/> 說唱藝術 <input type="checkbox"/> 北管樂 <input type="checkbox"/> 南管樂 <input type="checkbox"/> 南管戲(含七子戲、高甲戲) <input type="checkbox"/> 北管戲(含亂彈戲、四平戲) <input type="checkbox"/> 客家戲(含撮把戲、三腳採茶戲、客家大戲) <input type="checkbox"/> 其他(_____)			
校名(全銜)				
作者姓名				
職 稱				
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
身分證字號				
聯絡電話 (行動電話)				
通訊地址 (含五碼郵遞區號)				
作者親筆 簽名具結 (簽名)				
教案代表人資料 (代表人將代表具領獎金，並擔任本案聯絡窗口)	姓 名			
	連絡電話			
	e-mail		職 稱	

附註：1. 報名表，每一件作品(至多 4 人)須填寫一式 1 份。

2. 報名確定後，所有資料之製作(名牌、獎狀…)皆以此表為據，請務必確實填寫。

國立傳統藝術中心
「107 年創意傳藝教案競賽」徵選計畫
教案作品格式表件及詳細計畫表

壹、教案名稱：

貳、設計特色：摘要，500 字內。

參、教材：主題、設計理念、教材內容、學習圖片與相關學習表單等。

肆、教法：教學重點、適用學習領域、教學對象、教學目標、教學時間、教學活動（含學生與教師活動）、教學評量、教學資源、教具與教學媒體應用、教學省思與建議等。

伍、教學研究內容：含教學理念、能力指標、學習目標、教學策略、參考資料等。

陸、教學架構。

柒、學習目標。

捌、課後學習評量設計：A4 雙面文字為限，設計方向以能測量學生對於傳統藝術之認識廣度與深度，以及是否達成該教案學習目標為主。

玖、教學活動流程：含外聘教學輔導教師協助教學之課程安排。

能力 指標	教學 目標	教學活動	時間 分配	教學 資源	教學 評量

註：1. 一律以 A4 直式橫書，由左至右打字，並以中文 MS-Word2003 以上版本編寫，不接受 PDF 檔，內頁文字以 12pt 標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高 20pt、邊界(上下 2cm，左右 2cm)。

2. 依封面、教材設計與教學設計全文(全文合計以 30 頁為限)資料順序，編列頁碼於每頁下方居中位置，並裝訂成冊，一式 10 份。

附件四：智慧財產切結書(一式1份，報名時繳交。)

編號： (由主辦單位填寫)

國立傳統藝術中心

「107年創意傳藝教案競賽」徵選計畫 智慧財產切結書(每件教案限填寫乙張)

本方案_____確係

本團隊所創作，未違反智慧財產之相關問題；

若有抄襲或不實，得由主辦單位取消得獎資格，

並收回所得之獎狀及獎金，不得有議。

此致

國立傳統藝術中心

立書人： _____ (簽名/蓋章)

(本教案所有成員)

中華民國 一〇七 年 月 日

